

Blip et médiation

Le court-métrage se trouve à ce lien : <http://www.vimeo.com/5336440>

Objectif

Revoir avec les médiateurs les différentes étapes de la médiation sans provoquer l'ennui.

Exercice de recherche

Les questions sont données ou étudiées l'une après l'autre en groupe, les pistes de réponses sont pour le formateur (au cas où ...). Bien entendu, ni les unes ni les autres ne sont exhaustives ...

- En quoi ce court-métrage d'animation peut-il faire penser à une médiation ?
 - 2 personnages paraissent en conflit, rivalisent et sont dans l'affrontement, (cf sous-titre ou explication donnée par l'auteur).
 - Un troisième personnage (cubique) leur donne l'opportunité de découvrir qu'ils peuvent à 2 construire une réalité qu'aucun des 2 n'est capable de faire seul et qui leur convient à tous 2.
 - Après l'intervention du troisième personnage, les 2 premiers, « réconciliés », en coopération poursuivent ensemble leur occupation.
 - La solution trouvée est une combinaison, la somme de leurs exigences, ce n'est pas nécessairement le cas en médiation, mais c'est possible.

- En quoi n'est-ce pas une médiation ?
 - La médiation s'initialise à leur insu et non à leur demande.
 - Il n'y a pas de cadre, ni de règles, les rappeler.
 - Les étapes de la médiation ne sont pas respectées, les rappeler.
 - Les 2 personnages « agressent » le médiateur.
 - La solution trouvée est une combinaison, la somme de leurs exigences, elle n'a pas été choisie, après une recherche de différentes solutions inventives.
 - On peut supposer que c'est le médiateur qui propose la solution.

- En quoi le personnage cubique est-il médiateur ?
 - On peut supposer qu'il propose son aide.
 - Le personnage a « pris parti » pour chacun d'entre eux (d'où sa couleur).
 - On peut supposer qu'il les interpelle suite à sa transformation.

- En quoi ne l'est-il pas ?

Il n'y a pas de maîtrise du processus de sa part :

- Il n'énonce pas les règles.
- Il n'écoute pas à leur tour chacun des protagonistes.
- Il ne donne pas la parole à leur ressenti.
- Il n'évoque pas leurs valeurs.
- Le médiateur reste « marqué » par la médiation.

- Que pensez-vous de la solution ?
 - Satisfaisante pour les 2.
 - A apporté l'apaisement.
 - Néglige totalement le reste et les autres êtres de cette planète.

- Que pourriez-vous imaginer comme autre solution (en n'oubliant pas que le médiateur aide les médiés à trouver eux-mêmes une solution mais que ce n'est pas à lui de la trouver (!))
 - Ils s'amuse à rendre certains objets ou êtres bleus, certains violet, certains rouges.
 - Ils s'amuse à rendre certains objets ou êtres d'abord bleus, puis violets, puis rouges.
 - Ils apprennent à faire des colorations à rayures, à pois ...
 - Ils apprennent à regarder ce qui les entoure et à apprécier les autres couleurs : vert, mauve ...
 - Ils s'entraînent à « capter » les autres couleurs : vert, mauve ...
 - Ils entraînent les autres êtres à maîtriser les changements de couleur.
 - Puis ils s'amuse tous ensemble (happy end).

Entraînement à la médiation

- Vous répartissez les rôles : être rouge, être bleu, être cubique.
- Vous créez un autre personnage de la planète qui sera médiateur avec le cube.
- Vous réalisez la médiation.